LIVRE DE GRILLES DE POINT DE CROIX

Marquoirs au point de croix

20 citations et proverbes à broder, 8 frises et 3 alphabets pour personnaliser, en grilles couleur avec symboles



Claire Dubois

Marquoirs au point de croix

20 citations et proverbes à broder, 8 frises et 3 alphabets pour personnaliser, en grilles couleur avec symboles

Copyright © 2026 Claire Dubois. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite, stockée ou partagée sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de l'éditeur, sauf de courtes citations dans une critique. Vous pouvez copier une grille pour votre usage personnel pendant que vous la brodez, et vendre ou offrir les ouvrages que vous avez brodés vous-même à la main d'après ces modèles. Merci de ne pas vendre, partager ni mettre en ligne les grilles elles-mêmes.

Les 31 modèles de ce livre sont des créations originales. Chaque grille a été vérifiée par un programme : le symbole et la couleur de chaque case correspondent au modèle, et le nombre de points de chaque légende est exact.

Les numéros de fil sont les numéros de couleur du coton mouliné six brins utilisés par la plupart des grilles (compatibles DMC). DMC est une marque déposée de DMC ; ce livre n'est ni affilié à DMC ni approuvé par DMC. Les couleurs imprimées et à l'écran sont proches mais jamais exactes : achetez le fil d'après son numéro.

Première édition, 2026

Sommaire

Avant de commencer . . . 4

Lire les grilles . . . 5

Comment broder . . . 6

Liste des fils . . . 7

Marquoirs et projets (20) . . . 8

Un point après l'autre, le bonheur se brode . . . 9

La maison sourit quand on s'y retrouve . . . 14

Il faut cultiver notre jardin . . . 19

Chaque fil raconte une histoire . . . 24

Douce maison . . . 29

Les fleurs aiment les mains patientes . . . 34

Ici, on prend le temps . . . 39

La terre rit en fleurs . . . 42

Douceur du foyer, chaleur des amis . . . 47

Brodé avec patience et tendresse . . . 52

Les petits bonheurs font les grandes joies . . . 57

Semer, attendre, sourire . . . 62

Grandis en douceur . . . 67

Une tasse de thé, un fil, et la paix . . . 72

Bonheur dans notre maison . . . 77

Ma maison, mon bonheur . . . 84

Point par point . . . 87

Qui sème l'amour récolte le bonheur . . . 90

Foi, espérance, amour . . . 95

Bénis cette maison . . . 100

Frises et coins (8) . . . 103

3 alphabets . . . 108

Classique . . . 109

Romain . . . 111

Mini . . . 112

Vos propres créations (papier quadrillé) . . . 113

Mon carnet de broderie . . . 115

Sample pages

Avant de commencer

Chaque modèle de ce livre est une grille : chaque case est un point de croix, et sa couleur et son symbole vous indiquent quel fil utiliser. Voici tout ce qu'il faut pour commencer.

- **Toile :** toile Aïda, un tissu tissé en petits carrés avec un trou à chaque coin. L'Aïda 14 ct (5,5 points par cm) est la plus facile pour débuter ; en blanc ou en ivoire, les couleurs ressortent le mieux.
- **Fil :** coton mouliné six brins dans les couleurs de la légende. Achetez-le d'après le numéro ; un écheveau mesure 8 m.
- **Aiguille :** une aiguille à bout rond, taille 24 pour l'Aïda 11 à 14 ct, taille 26 pour 16 et 18 ct.
- **Tambour :** un tambour à broder de 13 à 20 cm garde la toile bien tendue ; ajoutez de petits ciseaux pointus.

Quelle taille aura-t-il ?

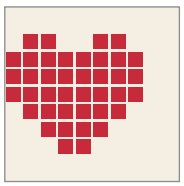
Divisez le nombre de points par le nombre de points par centimètre de la toile. Un modèle de 70 points de large sur Aïda 14 ct (5,5 points par cm) mesure 70 ÷ 5,5 = environ 12,7 cm. Chaque modèle indique sa taille finale sur Aïda 11, 14, 16 et 18 ct. Pour couper la toile, ajoutez environ 8 cm de chaque côté pour le tambour et l'encadrement.

Toile	Points pour 10 cm	Brins	Aiguille	70 points =
Aïda 11 ct	43	3	22 ou 24	16,2 cm
Aïda 14 ct	55	2	24	12,7 cm
Aïda 16 ct	63	2	24 ou 26	11,1 cm
Aïda 18 ct	71	1 ou 2	26	9,9 cm
Lin 28 ct (sur 2 fils)	55	2	26	12,7 cm

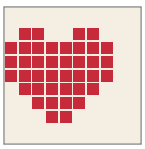
Combien de fil ?

La légende de chaque modèle donne le nombre de points de chaque couleur et le nombre d'écheveaux à acheter pour l'Aïda 14 ct avec 2 brins, avec du fil en plus pour commencer et arrêter. Ainsi, un écheveau suffit pour environ 1 400 points. Sur 11 ct, prévoyez un peu plus ; sur 16 et 18 ct, un peu moins.

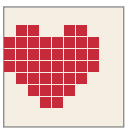
Un modèle, quatre toiles (taille réelle)



11 ct
2,3 cm



14 ct
1,8 cm



16 ct
1,6 cm

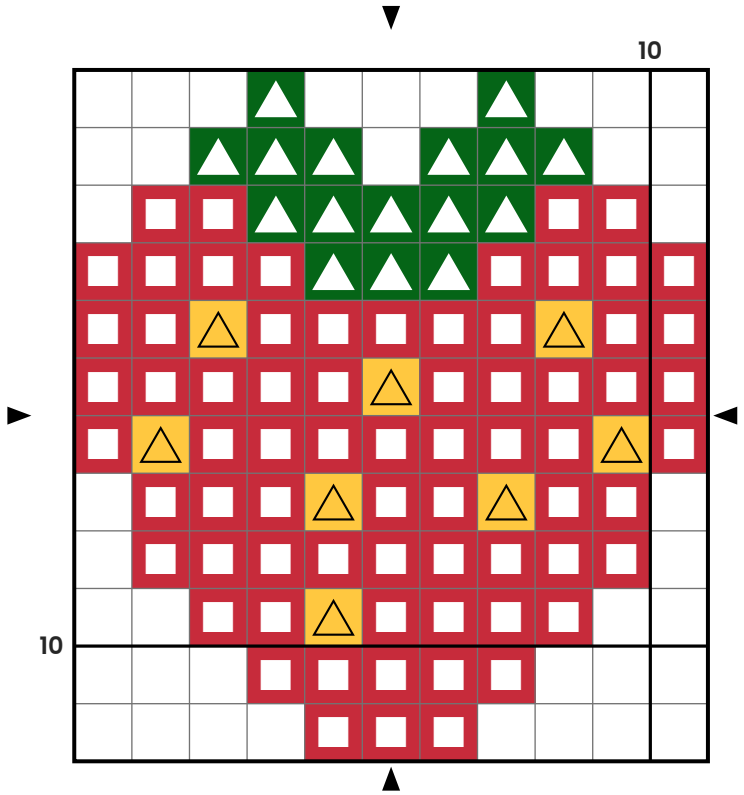


18 ct
1,4 cm

Sample pages

Lire les grilles

Chaque case d'une grille est un point de croix. La case est imprimée dans la couleur du fil, et le symbole qu'elle contient indique exactement quel fil utiliser : deux nuances proches ne se confondent jamais. Les cases vides restent sans broderie.



Symbole et couleur
un symbole par fil, dans la légende

Lignes épaisses
toutes les 10 cases, pour vous aider à compter

Chiffres
comptent les points en largeur et en hauteur, par dizaines

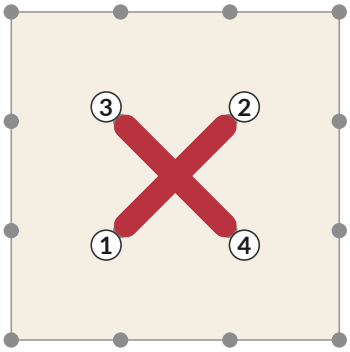
Flèches
indiquent le centre du modèle

N°	COULEUR	POINTS	ÉCHEV.
321	Rouge cardinal	70	**1**
699	Vert houx	16	**1**
725	Topaze	8	**1**

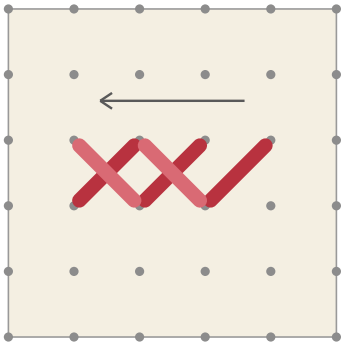
- **Commencez au centre.** Pliez la toile deux fois en deux et marquez les plis du doigt : ils se croisent au centre. Repérez le centre de la grille, là où les flèches se rejoignent, et commencez là ; ainsi le modèle est toujours au milieu de la toile.
- **Les grandes grilles tiennent sur plusieurs pages.** Un petit plan dans le coin montre quelle partie du modèle se trouve sur la page. Les 3 premières rangées ou colonnes d'une partie (grisées, avec un trait épais) reprennent le bord de la partie précédente, pour aligner les parties.
- **Le point arrière** est dessiné comme un trait de couleur le long des bords des cases, et figure dans la légende avec sa longueur.

Sample pages

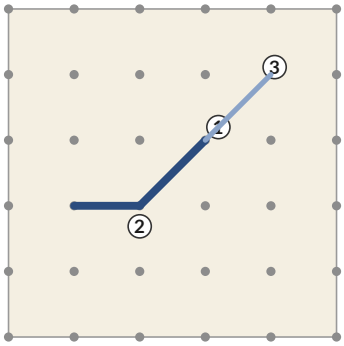
Comment broder



Un point de croix complet
Sortez en 1, piquez en 2, sortez en 3, piquez en 4.



Une rangée de points
Brodez une rangée de demi-points, puis revenez pour les croiser.



Point arrière
Un brin. Sortez en 1, piquez en 2, sortez en 3, repiquez en 1.

Conseils pour un travail soigné

- **Pas de nœuds.** Laissez 2 à 3 cm de fil sur l'envers et tenez-le pour que vos premiers points le recouvrent. Avec un nombre pair de brins, démarrez en boucle : pliez un long brin en deux, sortez, piquez et passez l'aiguille dans la boucle sur l'envers.
- **Croisez toujours dans le même sens.** Orientez tous les points du dessus dans le même sens : c'est ce qui donne un ouvrage bien régulier.
- **Des fils courts.** Travaillez avec environ 45 cm de fil pour qu'il ne s'emmêle pas et ne s'use pas.
- **Arrêtez sur l'envers.** Passez l'aiguille sous 4 ou 5 points de l'envers et coupez. Ne faites pas passer une couleur sur plus de 3 cases à l'envers : elle pourrait se voir.
- **Lavez et repassez.** Rincez l'ouvrage terminé à l'eau froide, roulez-le dans une serviette et repassez-le sur l'envers sur une serviette moelleuse pour que les points restent bien gonflés.

Idées de finition

- **Dans le tambour :** coupez la toile 2 à 3 cm au-delà d'un petit tambour en bois, froncez-la au dos avec un point avant et collez un rond de feutrine.
- **Dans un cadre :** lacez la toile sur un carton sans acide avec un fil solide, ou demandez à un encadreur un montage de broderie. Des cales empêchent le verre d'écraser les points.
- **Cartes, décorations et écussons :** les petits motifs tiennent dans des cartes à fenêtre de 8 à 10 cm ; doublez-les de feutrine et bordez-les au point de feston pour une décoration à suspendre.

Sample pages

Liste des fils

Toutes les couleurs de ce livre, 52 en tout. « Modèles » indique combien de modèles utilisent la couleur ; « Écheveaux » suffit pour broder une fois chacun de ces modèles sur Aïda 14 ct. Commencez par les couleurs du modèle que vous voulez broder en premier.

	Nº	COULEUR	MODÈLES	ÉCHEVEAUX
	3371	Noir brun	2	**2**
	321	Rouge cardinal	9	**9**
	815	Grenat	1	**1**
	347	Rouge brique	3	**3**
	350	Corail	3	**3**
	352	Corail clair	4	**4**
	3706	Melon clair	3	**3**
	602	Framboise	5	**5**
	604	Framboise pâle	1	**1**
	899	Rose	3	**3**
	3326	Rose clair	1	**1**
	3350	Vieux rose soutenu	5	**5**
	3354	Vieux rose	5	**5**
	3721	Rose coquillage foncé	3	**4**
	224	Rose coquillage clair	3	**3**
	316	Mauve ancien	1	**1**
	778	Mauve ancien clair	1	**1**
	552	Violet	2	**2**
	209	Lavande	3	**3**
	211	Lavande pâle	1	**1**
	3746	Bleu violet	4	**4**
	820	Bleu nuit	2	**2**
	797	Bleu roi	3	**3**
	799	Bleu de Delft moyen	2	**2**
	312	Bleu layette profond	2	**2**
	334	Bleu layette	3	**3**
	3325	Bleu layette clair	3	**3**
	930	Bleu ancien foncé	3	**3**
	932	Bleu ancien clair	1	**1**
	3812	Vert d'eau profond	7	**7**
	699	Vert houx	4	**4**
	913	Vert Nil	2	**2**
	3346	Vert chasseur	3	**3**
	3363	Vert pin	3	**3**
	3011	Vert kaki	4	**4**
	725	Topaze	5	**5**

	Nº	COULEUR	MODÈLES	ÉCHEVEAUX
	743	Jaune beurre	2	**2**
	744	Jaune pâle	1	**1**
	3820	Paille foncé	3	**3**
	729	Vieil or	2	**2**
	783	Topaze moyen	2	**2**
	740	Mandarine	3	**3**
	3341	Abricot clair	2	**2**
	400	Acajou	2	**2**
	433	Brun	3	**3**
	434	Brun clair	1	**1**
	436	Fauve	1	**1**
	437	Fauve clair	3	**3**
	738	Fauve pâle	1	**1**
	3064	Sable du désert	1	**1**
	642	Grège foncé	1	**1**
	3790	Grège profond	1	**1**

Sample pages

Marquoirs et projets

Des modèles complets, chacun avec un aperçu brodé, la taille finale sur chaque toile, une légende des fils avec le nombre exact de points et d'écheveaux, et une grande grille.



Sample pages

Un point après l'autre, le bonheur se brode

Intermédiaire · 91 x 102 points · 5 couleurs · 1 535 points



TAILLE FINALE

Aïda 11 ct	**21 x 23,6 cm**	8,3 x 9,3 po
Aïda 14 ct	**16,5 x 18,5 cm**	6,5 x 7,3 po
Aïda 16 ct	**14,4 x 16,2 cm**	5,7 x 6,4 po
Aïda 18 ct	**12,8 x 14,4 cm**	5,1 x 5,7 po
Lin 28 ct sur 2 fils	**16,5 x 18,5 cm**	6,5 x 7,3 po

Coupez la toile à 32 x 34 cm pour 14 ct (environ 8 cm de marge de chaque côté). Brodez le point de croix à 2 brins.

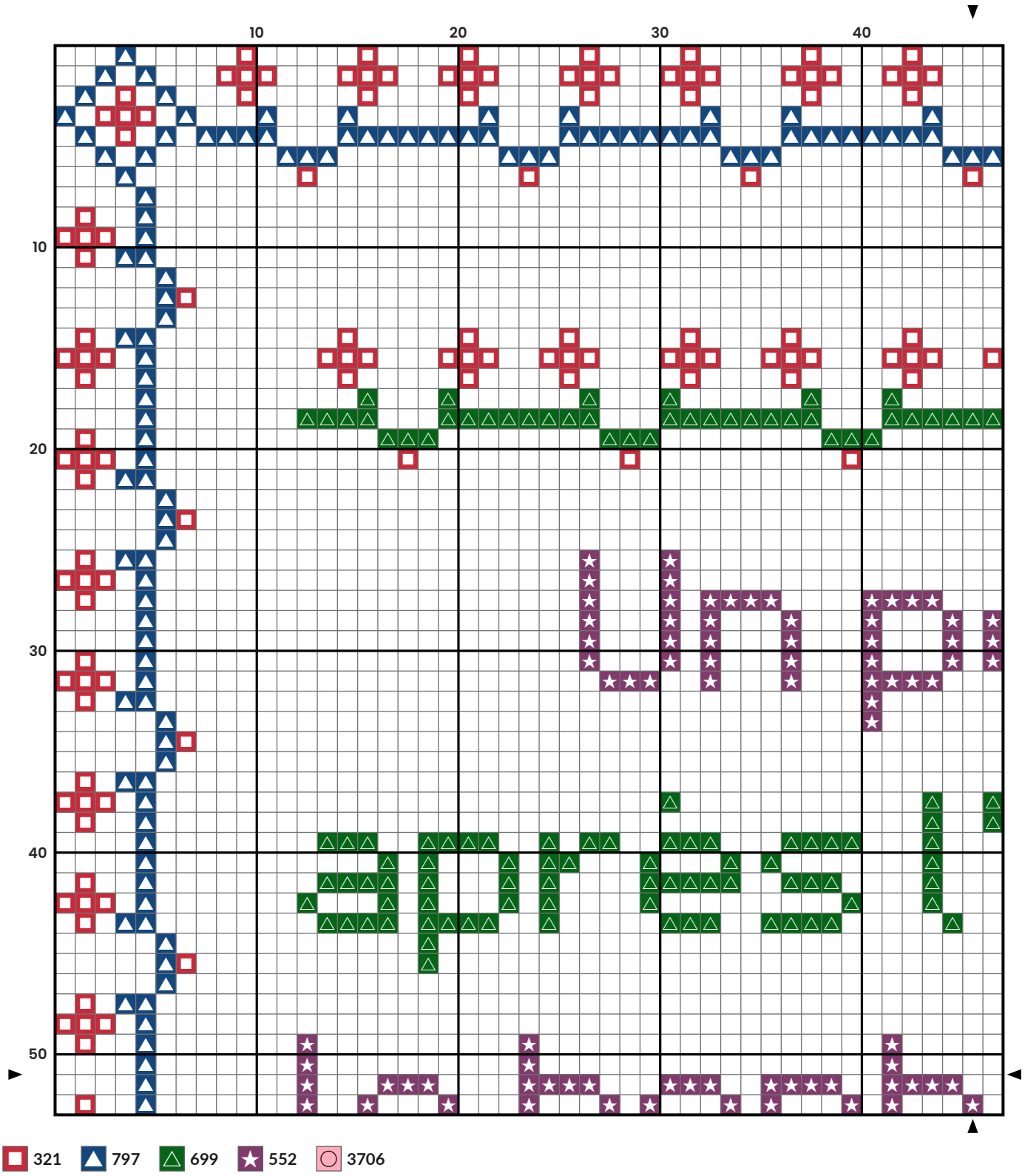
LÉGENDE DES FILS

N°	COULEUR	POINTS	ÉCHEV.
321	Rouge cardinal	524	**1**
797	Bleu roi	438	**1**
699	Vert houx	347	**1**
552	Violet	220	**1**
3706	Melon clair	6	**1**

Sample pages

Un point après l'autre, le bonheur se brode

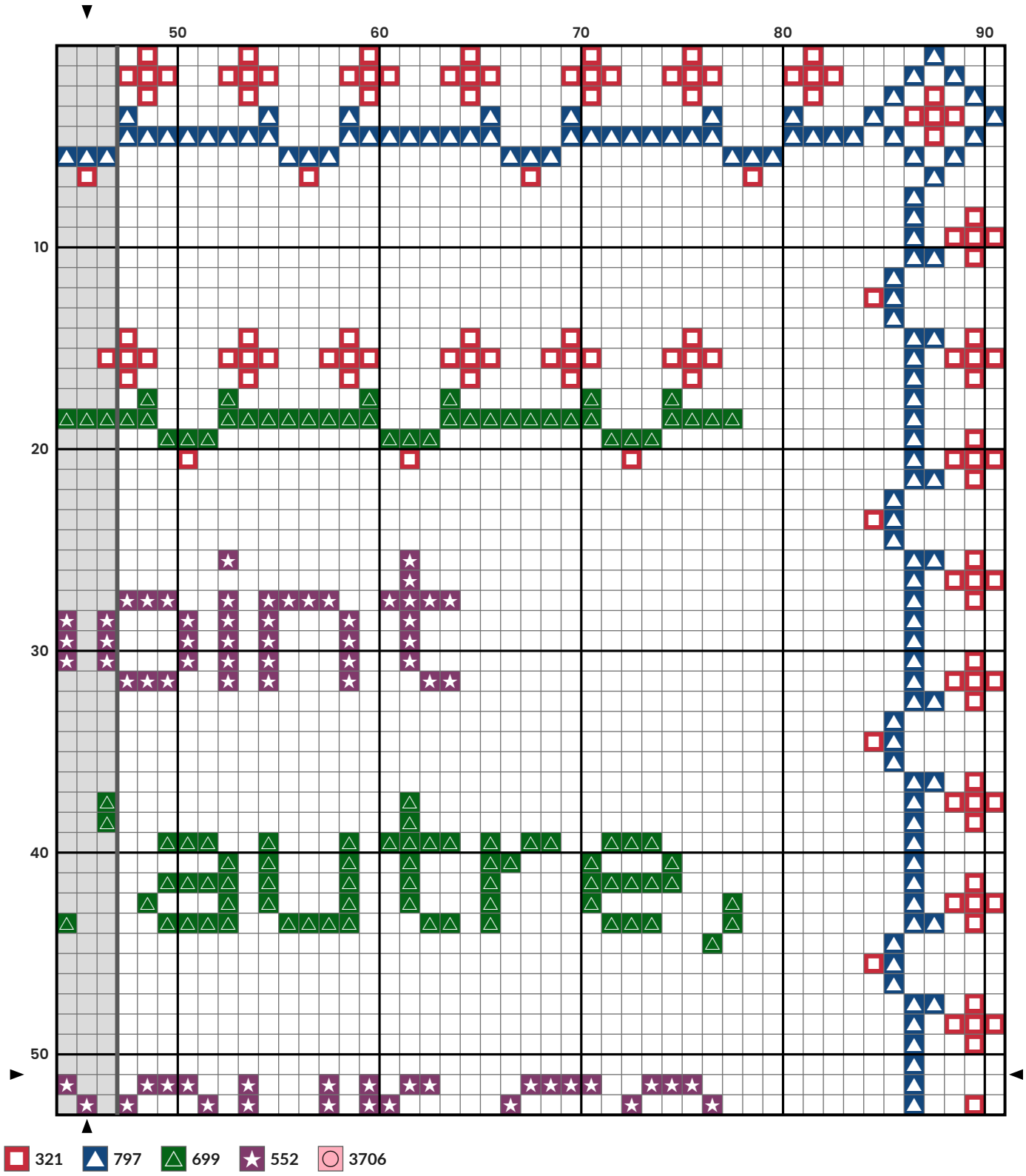
Grille, partie 1 sur 4 · colonnes 1-47, rangées 1-53



Sample pages

Un point après l'autre, le bonheur se brode

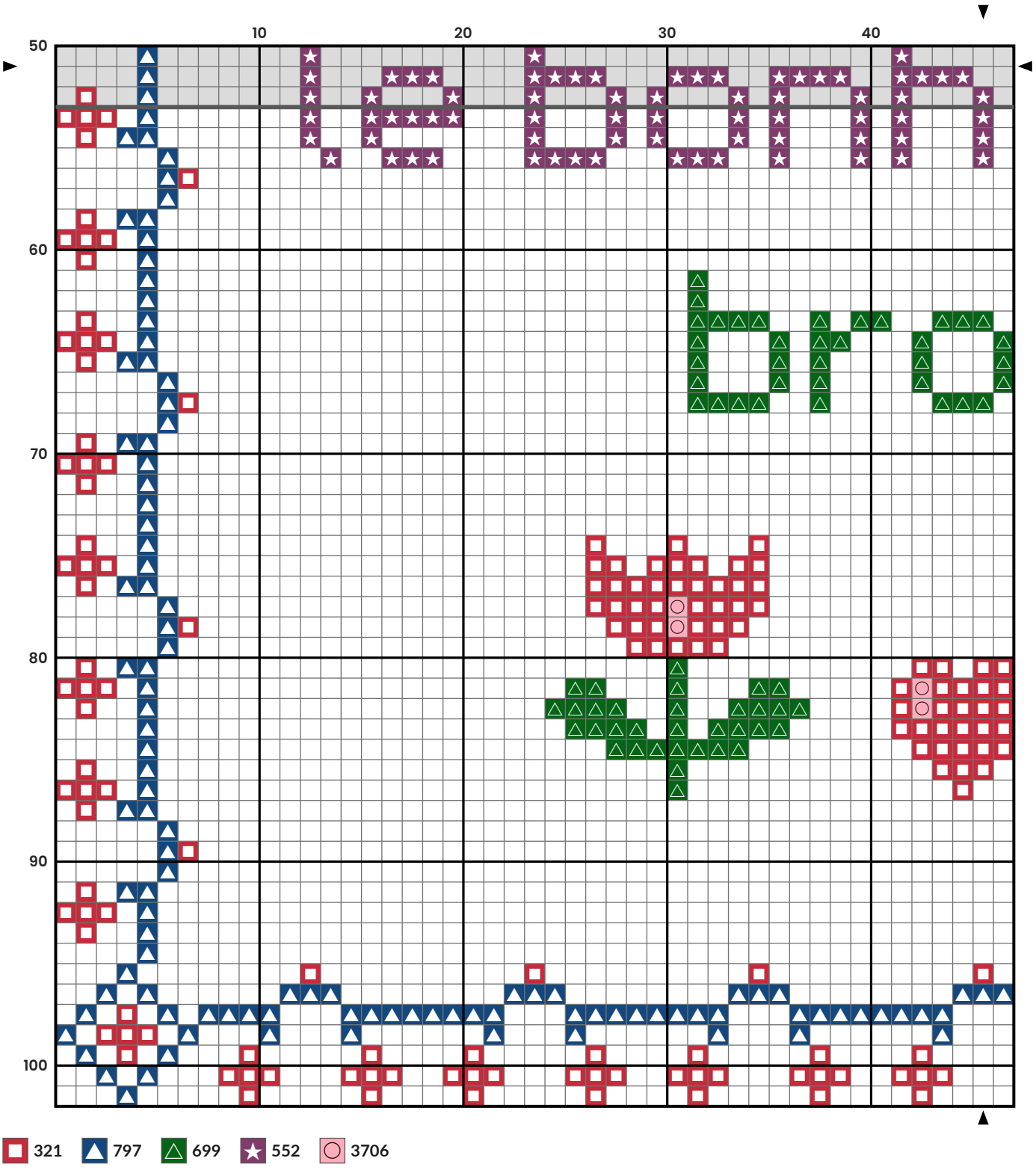
Grille, partie 2 sur 4 · colonnes 45-91, rangées 1-53



Sample pages

Un point après l'autre, le bonheur se brode

Grille, partie 3 sur 4 · colonnes 1-47, rangées 51-102



Sample pages