LIBRO DI SCHEMI A PUNTO CROCE

Mini schemi a punto croce

60 piccoli disegni veloci per principianti: cuori, fiori, frutta, stelle e altro, con bordure, segnalibri e 3 alfabeti



Giulia Ferri

Sample pages

Mini schemi a punto croce

60 piccoli disegni veloci per principianti: cuori, fiori, frutta, stelle e altro, con bordure, segnalibri e 3 alfabeti

Copyright © 2026 Giulia Ferri. Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta, archiviata o condivisa in alcuna forma senza il permesso scritto dell'editore, salvo brevi citazioni in una recensione. Puoi copiare uno schema per uso personale mentre lo ricami, e puoi vendere o regalare i lavori che hai ricamato a mano tu stesso con questi schemi. Per favore non vendere, condividere o caricare online gli schemi.

Tutti i 75 disegni di questo libro sono originali. Ogni schema è stato controllato con un programma: simbolo e colore di ogni quadretto corrispondono al disegno, e il numero di punti di ogni legenda è esatto.

I numeri dei fili sono i numeri di colore del cotone mouliné a sei capi usati dalla maggior parte degli schemi (compatibili DMC). DMC è un marchio registrato di DMC; questo libro non è affiliato a DMC né approvato da DMC. I colori stampati e sullo schermo sono simili ma mai identici: compra il filo in base al numero.

Prima edizione, 2026

Indice

Prima di iniziare 4

Leggere gli schemi 5

Come ricamare 6

Lista dei fili 7

Mini schemi (60) 8

Bordure e angoli (6) 25

3 alfabeti 30

Mini 31

Classico 32

Iniziali incorniciate 34

Imparaticci e progetti (6) 36

Segnalibro «Casa» 37

Imparaticcio di stelle 40

Monogramma N 45

Segnalibro «Leggere» 47

Cresci piano piano 50

Imparaticcio di bordure 55

I tuoi schemi (carta a quadretti) 60

Il mio diario di ricamo 70

Sample pages

Prima di iniziare

Ogni disegno di questo libro è uno schema: ogni quadretto è un punto croce, e il suo colore e il suo simbolo ti dicono quale filo usare. Ecco tutto quello che ti serve per iniziare.

- **Tela:** tela Aida, un tessuto a quadretti con un foro a ogni angolo. La Aida 14 ct (circa 55 quadretti ogni 10 cm) è la più facile per iniziare; bianca o avorio fa risaltare meglio i colori.
- **Filo:** cotone mouliné a sei capi nei colori della legenda. Compralo in base al numero; una matassina è lunga 8 m.
- **Ago:** un ago a punta arrotondata, misura 24 per Aida da 11 a 14 ct, misura 26 per 16 e 18 ct.
- **Telaio:** un telaio a cerchio da 13 a 20 cm tiene la tela ben tesa; aggiungi delle forbicine appuntite.

Quanto sarà grande?

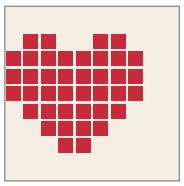
Dividi il numero di punti per i quadretti al centimetro della tela. Un disegno largo 70 punti su Aida 14 ct (5,5 quadretti al cm) misura 70 ÷ 5,5 = circa 12,7 cm. Ogni schema indica la misura finita su Aida 11, 14, 16 e 18 ct. Per tagliare la tela, aggiungi circa 8 cm per lato per il telaio e la cornice.

Tela	Punti ogni 10 cm	Capi	Ago	70 punti =
Aida 11 ct	43	3	22 o 24	16,2 cm
Aida 14 ct	55	2	24	12,7 cm
Aida 16 ct	63	2	24 o 26	11,1 cm
Aida 18 ct	71	1 o 2	26	9,9 cm
Lino 28 ct (su 2 fili)	55	2	26	12,7 cm

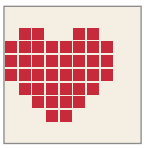
Quanto filo serve?

La legenda di ogni schema indica i punti di ogni colore e quante matassine comprare per Aida 14 ct con 2 capi, con filo in più per iniziare e fermare. Così una matassina basta per circa 1400 punti. Su 11 ct comprane un po' di più, su 16 e 18 ct un po' di meno.

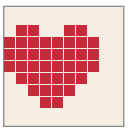
Un disegno, quattro tele (misura reale)



11 ct
2,3 cm



14 ct
1,8 cm



16 ct
1,6 cm

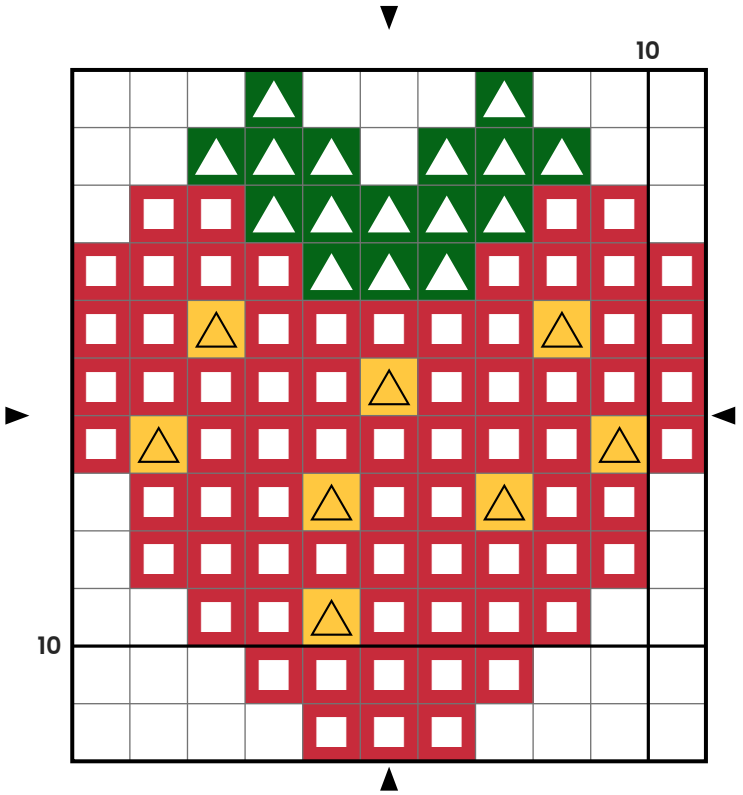


18 ct
1,4 cm

Sample pages

Leggere gli schemi

Ogni quadretto dello schema è un punto croce. Il quadretto è stampato nel colore del filo, e il simbolo al suo interno ti dice esattamente quale filo usare, così non confondi mai due tonalità simili. I quadretti vuoti restano senza ricamo.



Simbolo e colore
un simbolo per ogni filo, nella legenda

Linee spesse
ogni 10 quadretti, per aiutarti a contare

Numeri
contano i punti in larghezza e in altezza, di dieci in dieci

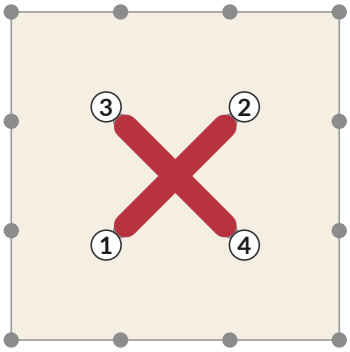
Frecce
indicano il centro del disegno

N.	COLORE	PUNTI	MATASS.
321	Rosso cardinale	70	**1**
699	Verde agrifoglio	16	**1**
725	Topazio	8	**1**

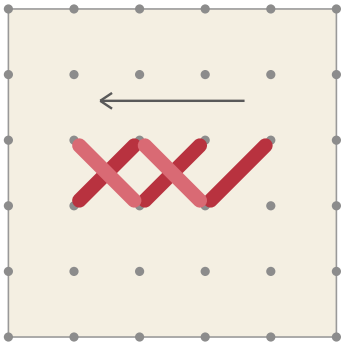
- **Inizia dal centro.** Piega la tela a metà due volte e segna le pieghe con il dito: si incrociano al centro. Trova il centro dello schema, dove si incontrano le frecce, e parti da lì; così il disegno sta sempre in mezzo alla tela.
- **Gli schemi grandi occupano più pagine.** Una piccola mappa nell'angolo mostra quale parte del disegno c'è nella pagina. Le prime 3 righe o colonne di una parte (in grigio, con una linea spessa) ripetono il bordo della parte precedente, così puoi allineare le parti.
- **Il punto scritto** è disegnato come una linea colorata lungo i bordi dei quadretti, ed è indicato nella legenda con la sua lunghezza.

Sample pages

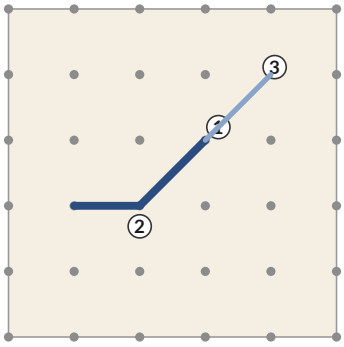
Come ricamare



Un punto croce completo
Esci in 1, entra in 2, esci in 3, entra in 4.



Una fila di punti
Ricama una fila di mezzi punti, poi torna indietro per incrociarli.



Punto scritto
Un capo. Esci in 1, entra in 2, esci in 3, rientra in 1.

Consigli per un lavoro ordinato

- **Niente nodi.** Lascia 2 o 3 cm di filo sul rovescio e tienilo fermo perché i primi punti lo coprano. Con un numero pari di capi usa l'avvio ad asola: piega a metà un capo lungo, esci, entra e fai passare l'ago nell'asola sul rovescio.
- **Incrocia sempre allo stesso modo.** Fai andare tutti i punti superiori nella stessa direzione: è questo che rende il lavoro finito uniforme.
- **Fili corti.** Lavora con circa 45 cm di filo, così non si annoda e non si consuma.
- **Ferma sul rovescio.** Passa l'ago sotto 4 o 5 punti sul rovescio e taglia. Non far passare un colore per più di 3 quadretti sul rovescio: potrebbe vedersi in trasparenza.
- **Lava e stira.** Sciacqua il lavoro finito in acqua fredda, arrotolalo in un asciugamano e stiralo al rovescio su un asciugamano morbido, così i punti restano in rilievo.

Idee per la rifinitura

- **Nel telaio:** taglia la tela 2 o 3 cm oltre un piccolo telaio di legno, arricciala sul retro con un punto filza e incolla un cerchio di feltro.
- **In cornice:** tendi la tela su un cartoncino senza acidi con un filo robusto, oppure chiedi a un corniciaio un montaggio per ricami. I distanziatori evitano che il vetro schiacci i punti.
- **Biglietti, decorazioni e toppe:** i motivi piccoli stanno in biglietti con finestra da 8 a 10 cm; foderali con feltro e rifinisci i bordi a punto festone per una decorazione da appendere.

Sample pages

Lista dei fili

Tutti i colori di questo libro, 58 in tutto. «Schemi» indica quanti disegni usano il colore; «Matassine» basta per ricamare una volta ognuno di quei disegni su Aida 14 ct. Inizia dai colori del disegno che vuoi ricamare per primo.

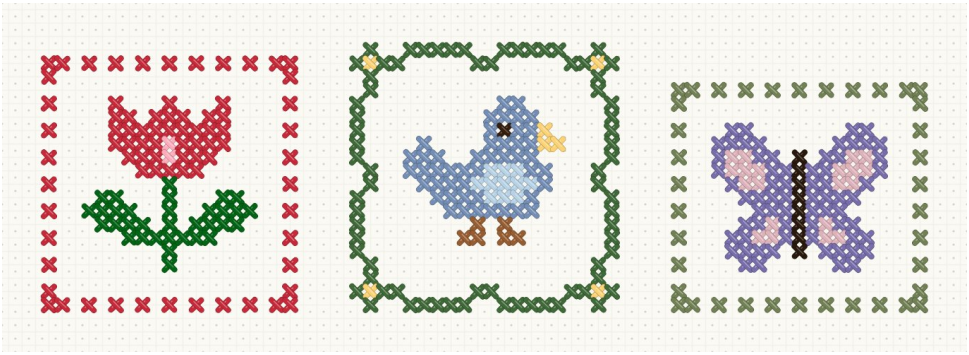
N.	COLORE	SCHEMI	MATASSINE
3371	Nero bruno	1	1
3865	Bianco inverno	1	1
415	Grigio perla	1	1
3799	Peltro scuro	1	1
321	Rosso cardinale	15	15
347	Rosso mattone	4	4
350	Corallo	6	6
352	Corallo chiaro	2	2
3706	Melone chiaro	4	4
602	Lampone	9	9
899	Rosa	7	7
3326	Rosa chiaro	2	2
3350	Rosa antico intenso	9	9
3354	Rosa antico	7	7
3721	Rosa conchiglia scuro	6	6
224	Rosa conchiglia chiaro	1	1
778	Malva antico chiaro	2	2
552	Viola	2	2
209	Lavanda	7	7
3746	Blu violetto	8	8
336	Blu navy	1	1
797	Blu reale	12	12
799	Blu Delft medio	6	6
312	Azzurro intenso	6	6
334	Azzurro	3	3
3325	Azzurro chiaro	8	8
3753	Azzurro ghiaccio	1	1
930	Blu antico scuro	8	8
932	Blu antico chiaro	3	3
3812	Verde mare profondo	11	11
699	Verde agrifoglio	6	6
913	Verde Nilo	6	6
3346	Verde bosco	7	7
3362	Verde pino scuro	1	1
3363	Verde pino	8	8
3364	Verde pino chiaro	1	1
3011	Verde kaki	5	5

N.	COLORE	SCHEMI	MATASSINE
725	Topazio	10	10
727	Topazio pallido	2	2
743	Giallo burro	7	7
744	Giallo pallido	5	5
3820	Paglia scuro	5	5
729	Oro antico	8	8
783	Topazio medio	5	5
740	Mandarino	4	4
946	Arancio bruciato	4	4
3340	Albicocca	1	1
3341	Albicocca chiaro	2	2
400	Mogano	1	1
433	Marrone	3	3
434	Marrone chiaro	5	5
435	Caramello	1	1
436	Nocciola	1	1
437	Nocciola chiaro	4	4
801	Caffè	3	3
938	Caffè scuro	2	2
3790	Grigio beige profondo	1	1
3787	Grigio bruno	1	1

Sample pages

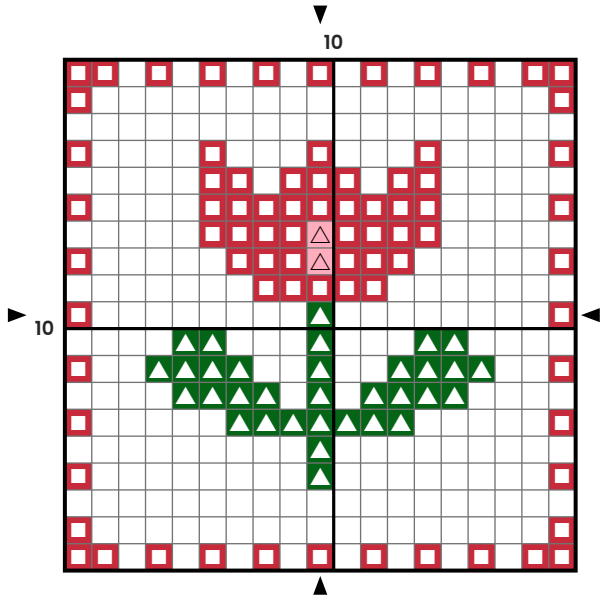
Mini schemi

Piccoli schemi incorniciati che stanno in un telaio da 8 a 13 cm. Veloci da ricamare, perfetti per chi inizia, per regali e decorazioni.



Sample pages

Tulipano

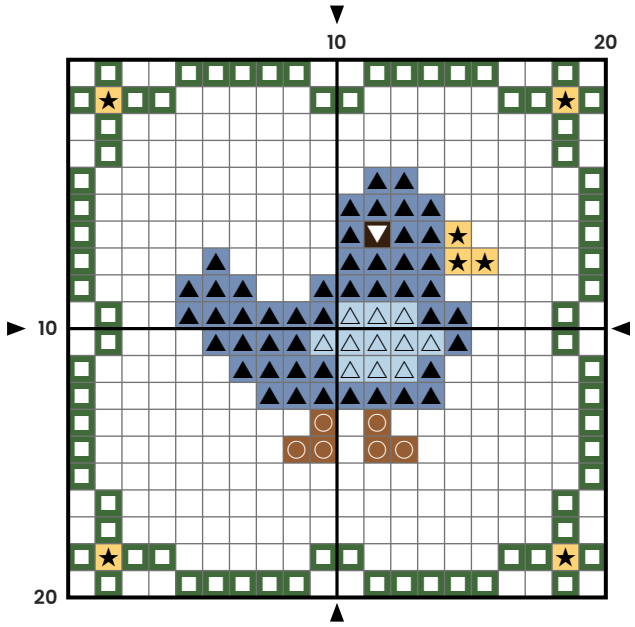


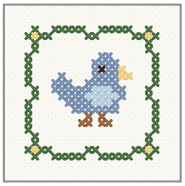


N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
321	Rosso cardinale	78	1
699	Verde agrifoglio	33	1
3706	Melone chiaro	2	1

19 x 19 punti · 3,4 x 3,4 cm su 14 ct · Intermedio

Uccellino popolare

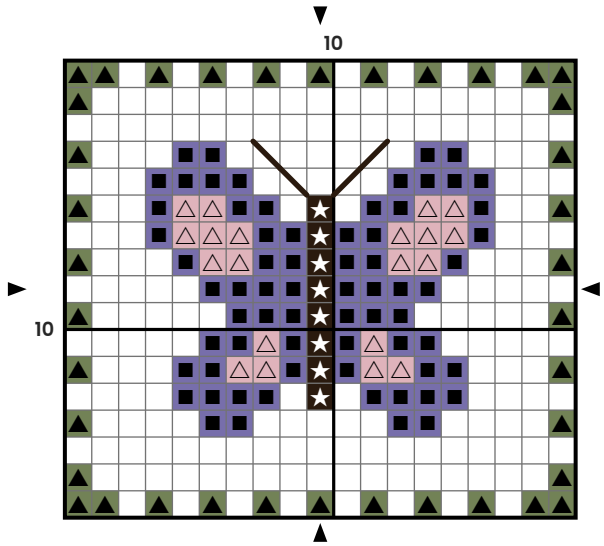




N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
3346	Verde bosco	72	1
799	Blu Delft medio	47	1
3325	Azzurro chiaro	11	1
743	Giallo burro	7	1
434	Marrone chiaro	6	1
938	Caffè scuro	1	1

20 x 20 punti · 3,6 x 3,6 cm su 14 ct · Intermedio

Farfalla

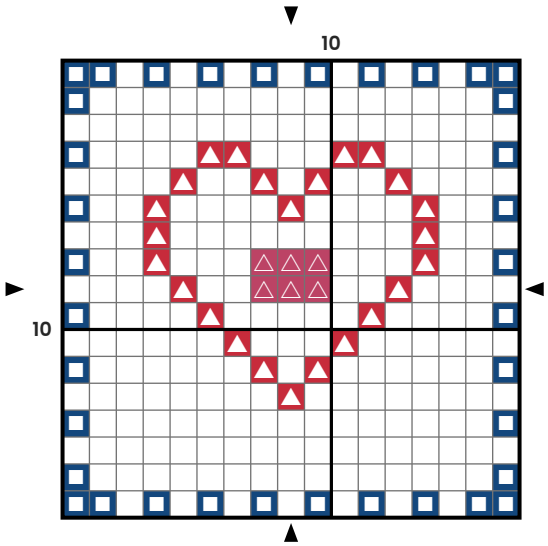




N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
3746	Blu violetto	68	1
3363	Verde pino	38	1
778	Malva antico chiaro	20	1
3371	Nero bruno	8	1

19 x 17 punti · 3,4 x 3,1 cm su 14 ct · Intermedio

Cuore di pizzo



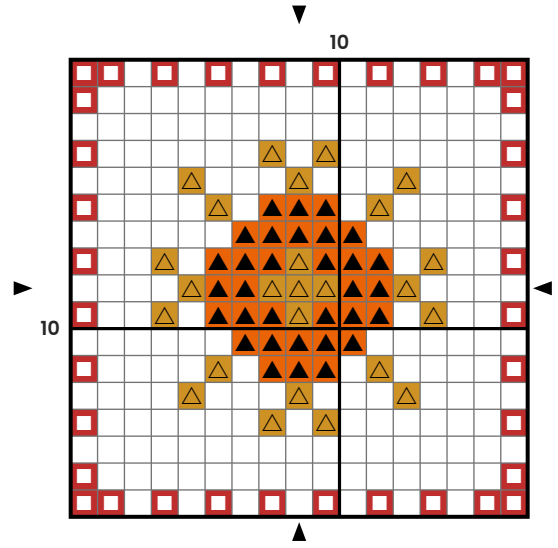


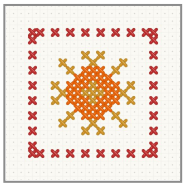
N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
797	Blu reale	36	1
321	Rosso cardinale	24	1
3350	Rosa antico intenso	6	1

17 x 17 punti · 3,1 x 3,1 cm su 14 ct · Intermedio

Sample pages

Sole

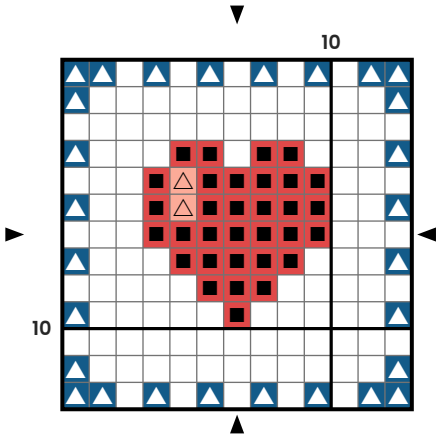


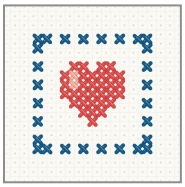


N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
347	Rosso mattone	36	1
946	Arancio bruciato	32	1
783	Topazio medio	25	1

17 x 17 punti · 3,1 x 3,1 cm su 14 ct · Intermedio

Cuore

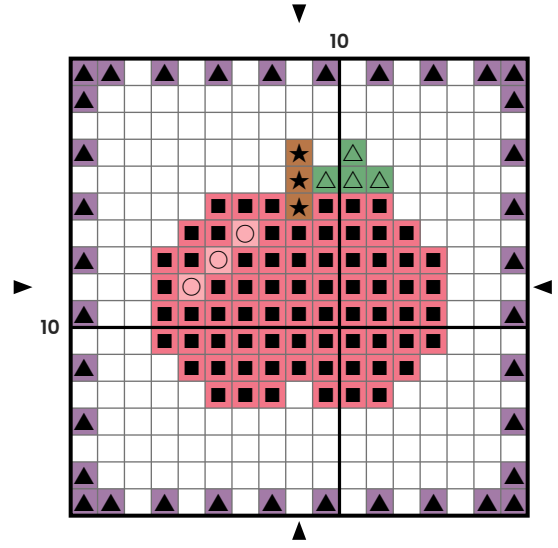




N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
350	Corallo	32	1
312	Azzurro intenso	28	1
3341	Albicocca chiaro	2	1

13 x 13 punti · 2,4 x 2,4 cm su 14 ct · Intermedio

Mela

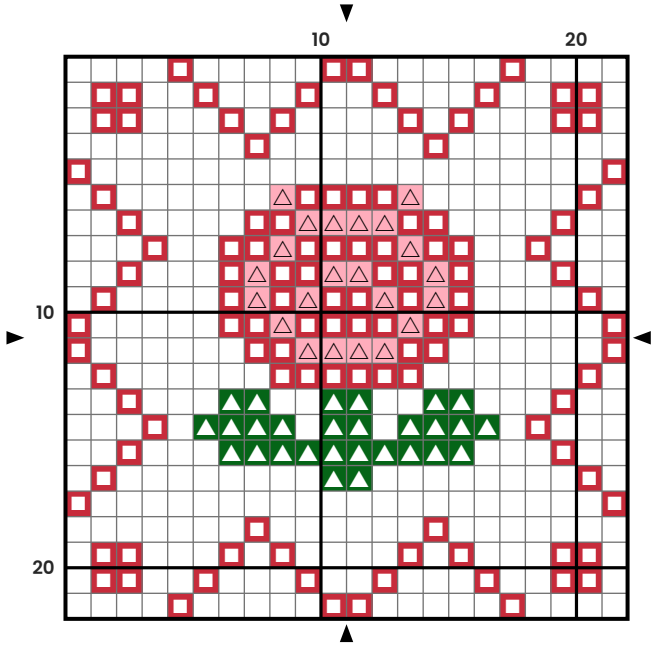


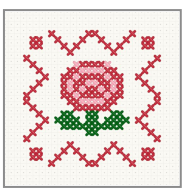


N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
899	Rosa	71	1
209	Lavanda	36	1
913	Verde Nilo	4	1
435	Caramello	3	1
3326	Rosa chiaro	3	1

17 x 17 punti · 3,1 x 3,1 cm su 14 ct · Intermedio

Rosa



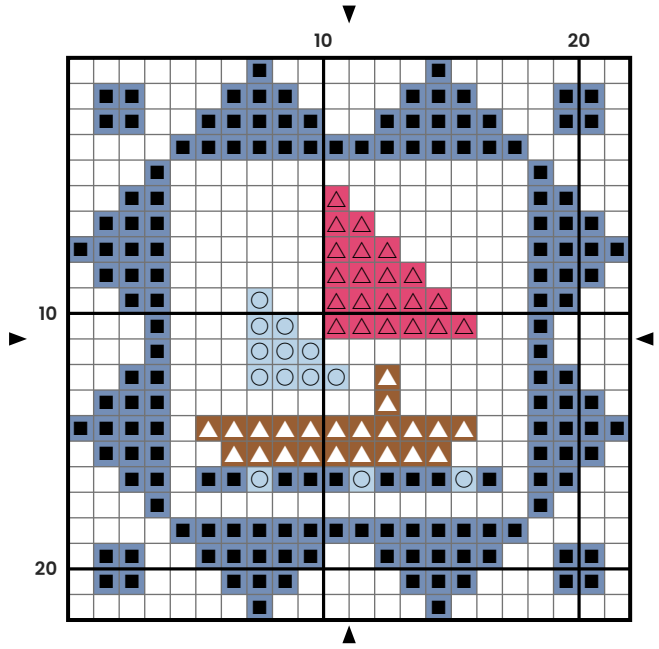


N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
321	Rosso cardinale	118	1
699	Verde agrifoglio	28	1
3706	Melone chiaro	22	1

22 x 22 punti · 4 x 4 cm su 14 ct · Intermedio

Sample pages

Barca a vela

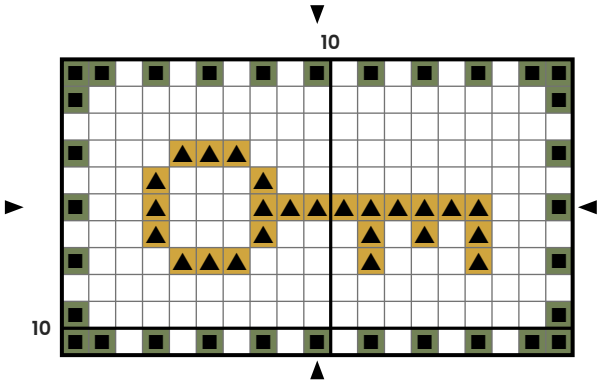


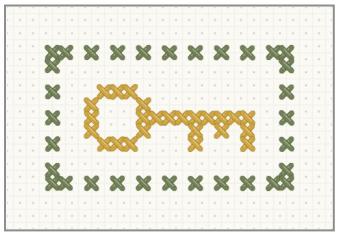


N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
799	Blu Delft medio	153	1
434	Marrone chiaro	22	1
602	Lampone	21	1
3325	Azzurro chiaro	13	1

22 x 22 punti · 4 x 4 cm su 14 ct · Principiante

Chiave antica



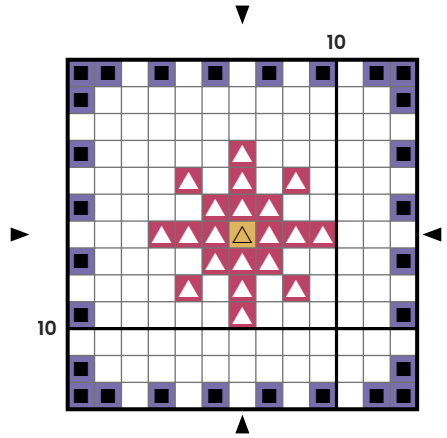


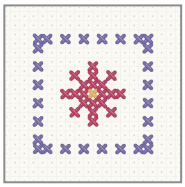
N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
3363	Verde pino	32	1
729	Oro antico	25	1

19 x 11 punti · 3,4 x 2 cm su 14 ct · Principiante

Sample pages

Margherita

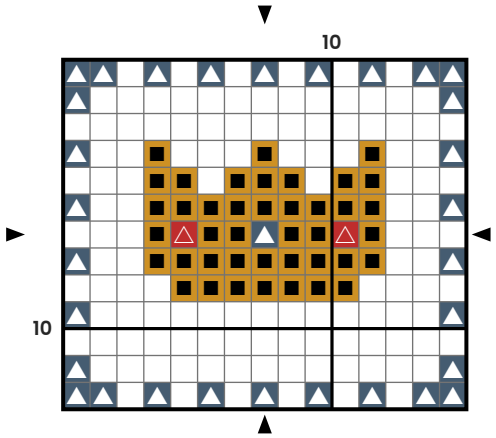


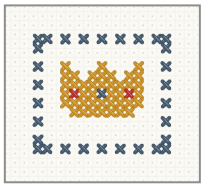


N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
3746	Blu violetto	28	1
3350	Rosa antico intenso	20	1
3820	Paglia scuro	1	1

13 x 13 punti · 2,4 x 2,4 cm su 14 ct · Intermedio

Corona

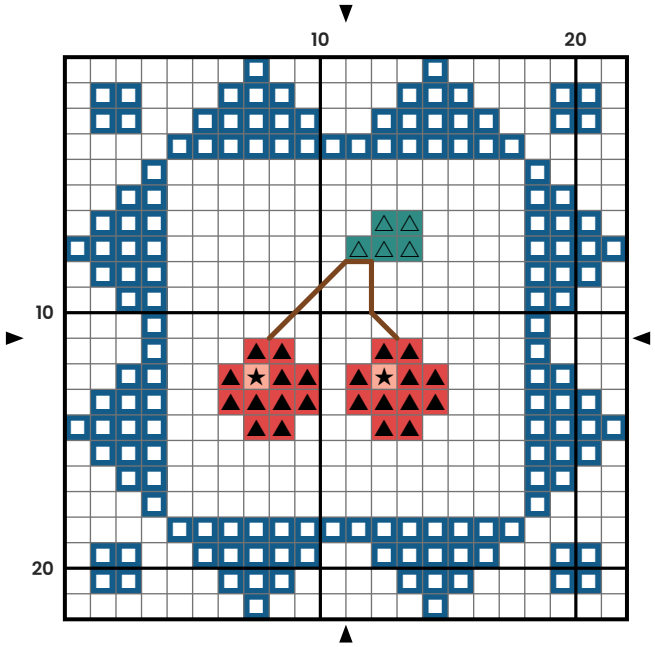


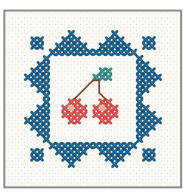


N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
783	Topazio medio	41	1
930	Blu antico scuro	31	1
347	Rosso mattone	2	1

15 x 13 punti · 2,7 x 2,4 cm su 14 ct · Intermedio

Ciliegie

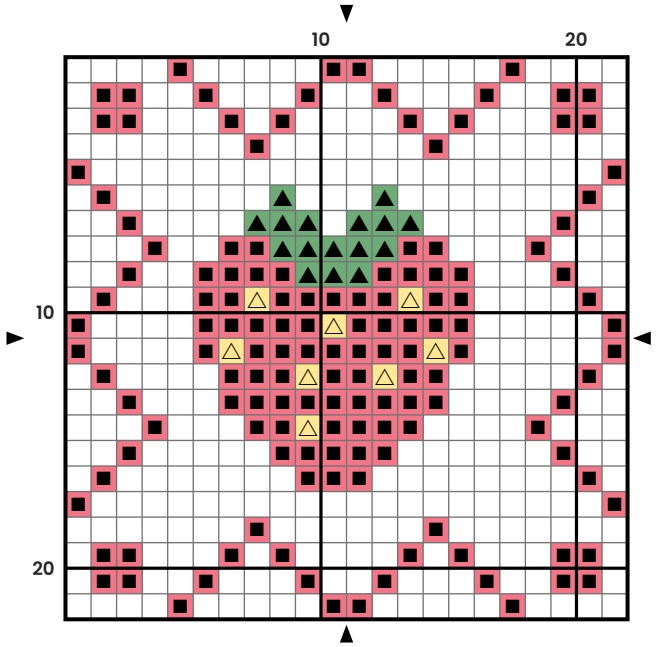


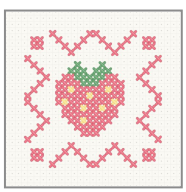


N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
312	Azzurro intenso	144	1
350	Corallo	22	1
3812	Verde mare profondo	5	1
3341	Albicocca chiaro	2	1
433	Marrone (punto scritto)	1,6 cm	1

22 x 22 punti · 4 x 4 cm su 14 ct · Intermedio

Fragola





N.	COLORE	N. PUNTI	MATASS.
899	Rosa	142	1
913	Verde Nilo	16	1
744	Giallo pallido	8	1

22 x 22 punti · 4 x 4 cm su 14 ct · Intermedio

Sample pages